

Gaëtane Breton

Chanteuse, autrice, conteuse
50 ANS DE CARRIÈRE 1974-2024

Lieu de naissance : Beauce Nord (Sainte-Hénédine)

ETUDES : 1970-72 : Conservatoire d'Art dramatique de Québec

Depuis 1976 : Cours particuliers en musique (piano), en chants, en percussions traditionnelles (os, pieds, cuillères et bodhram) et en gigue.

RECHERCHES :

-Entre les années 1974 et 1980, j'ai parcouru le Québec et un peu le Nouveau-Brunswick pour des enquêtes en chansons traditionnelles.

-2010 : recherche sur la fondation de Montréal (obtention d'une bourse du CALQ)

-2005-2008 : travail de recherche sur le personnage Samuel de Champlain

-1974 à 1985 : Formation du duo Breton-Cyr (Gaëtane Breton et Richard Cyr), spécialisé en chansons traditionnelles.

-1985 à aujourd'hui : Je fais carrière solo en me spécialisant dans le spectacle jeune public et familial sans pour autant négliger le grand public.

-2008 à aujourd'hui : Je me spécialise dans les spectacles historiques de la Nouvelle-France.

Prix ALDOR 2012

Remis lors du Festival de la Grande Rencontre 2012 pour l'ensemble de sa carrière dans la chanson traditionnelle et des spectacles historiques sur la Nouvelle-France.

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES :

-Union des Artistes- S.O.C.A.N. -S.O.D.R.A.C- CMCC

DISCOGRAPHIE GAËTANE BRETON :

***2020 : lancement du livre-CD « Pierre Boucher, fondateur et seigneur de Boucherville»**

avec les Petits Chanteurs de Boucherville».

***2017 : lancement du livre CD «La périlleuse fondation de Ville-Marie».**

***2008 : livre-cd « Les aventures de Samuel de Champlain»** aux Éditions Planète rebelle avec l'Ensemble Claude-Gervaise et le guitariste Michel Robidoux.. 5,000 exemplaires de vendus.

***2006 : sortie en France d'un livre CD (4 chansons)** destiné aux écoles primaires. Fuzeau.com

***2000 : « Sur les traces de Poilplume» avec Gaëtane Breton** (cd pour enfants) Distribution Fusion III, Disques Tout Crin

DISCOGRAPHIE BRETON-CYR :

***2006 : Anthologie Breton-Cyr**

Les Productions XXI-21, 2 1487, Distribution SRI

***2004 : Le coffret Breton-Cyr, l'Intégrale**

Les Productions XXI-21, 2 1487, Distribution SRI

***1981 : Breton-Cyr,**

Modulation MN-33003- Les disques Modulation ltée.

***1978 : Breton-Cyr chante et raconte pour les enfants,** (en nomination à l'ADISQ)

P.L. inc. -PT-27101- Les Productions Libres inc.

***1978 : Le temps qu'il fait par ici,** (En nomination à l'ADISQ)

FO-1782 - Les productions Libres inc

***1977 : Les mots impossibles à oublier, Telson**

AE 1508 -Discotel ltée.

***1976 : Parlez-moé pu,**

Label 36 -FH 36001 -Productions F.H. inc.

***1974 : Reflets de la tradition québécoise,**

-Opus 242- Opus distribution inc.

Bourses :

***2011 :** Obtention d'une bourse du CALQ (Conseil des arts et des lettres du Québec) en recherche et création pour la mise en scène et arrangements musicaux du spectacle «La grande aventure de la fondation de Montréal».

***2011 :** CMCC Formation individuelle pour l'écriture du scénario «La grande aventure de la fondation de Montréal»

***2010 :** Obtention d'une bourse du CALQ pour travail de recherche sur la fondation de Montréal pour la préparation d'un nouveau spectacle «La grande aventure de la fondation de Montréal»

***2006 :** Obtention d'une bourse du CALQ pour la mise en scène du spectacle Champlain.

***1995 :** bourse de perfectionnement du CALQ

SPECTACLES créés entre 1974 et 2023

***2023: Les Noël's de la Nouvelle-France**

***2022 : Les enfants en Nouvelle-France**

***2021: Les pionnières de la Nouvelle-France**

***2021: Les percussions traditionnelles (os, cuillères, bodhram, podorythmie et autres).**

***2021: Conférence sur la carrière de Gaëtane de 1974 -2024**

***2018 : Hommage à Breton-Cyr,** nouveau spectacle qui remet en mémoire le répertoire traditionnel Breton-Cyr

2017: Lancement du livre Cd *La périlleuse fondation de Ville-Marie aux éditions Planète rebelle contenant 12 chansons écrites par Gaëtane et un texte de 40 pages dont l'autrice est Lise Baucher-Morency.

2017 : Production du spectacle *La fondation de Boucherville avec les fondateurs Pierre Boucher et Jeanne Crevier, 1635 -1717

Gaëtane est l'autrice des 10 chansons qui composent le spectacle. La première a eu lieu le 7 mai 2017 au Centre multifonctionnel de Boucherville.

***2017 : La périlleuse fondation de Ville-Marie** célébrant le 375^e anniversaire de la fondation de Montréal présentée soit en spectacle ou en conférence et comprenant 12 chansons.

***2015: Spectacles célébrant le 400^e anniversaire de Champlain en Ontario**

***2014 (30 mars) : Lancement du spectacle «Sur la route de la soie»** avec le trio chinois «les 31 Cordes» à la Place des Arts lors de Son et Brioches.

***2012 (13 mai) : Première du spectacle chanté «La fondation de Ville-Marie, de 1642 à 1701»** lors du festival de la Grande Rencontre . Accompagnée des musiciens Gilles Plante à la harpe, aux flûtes, cornemuse, vielle à roue. Andrew Wells-Oberegger au luth et cistre, percussions. Et l'avant-première a eu lieu au Musée des Hospitalières (10 mai).

***2007 Les aventures de Samuel de Champlain.**

Première du spectacle à Montréal (2 mars 07) à la Maison de la Culture Rosemont Petite-Patrie. Près de 150 représentations.

Ce spectacle raconte en mots et en musique les grands moments de la vie de Champlain.

***2005 Les Noël d'autrefois.**

Spectacle pour les petits et la famille qui racontent mes souvenirs d'enfance dans la période des Fêtes. Ce spectacle contient aussi des contes traditionnels et marionnette.

***2005-2006 Histoire de Breton-Cyr et les Années 70.**

À travers les années Breton-Cyr, le spectacle raconte les événements les plus importants qui ont façonné les années 70.

***2003 Une fois... la Nouvelle-France.** -

Spectacle pour enfants qui racontent l'Histoire d'une façon amusante et éducative à la fois.

Il a été joué une cinquantaine de fois .En 2005 et 2003 lors des Fêtes de la Nouvelle-France En 2004 11 spectacles en Bretagne. Dans les Maisons de la Culture de Montréal en 2003 et 2004. En 2004 à Lafayette en Louisiane. En 2005 au Musée Canadien Juno Beach en Normandie..

***2000- Spectacle Poiléplume.**

Spectacle pour enfants. Poiléplume est un personnage qui nous vient d'un conte traditionnel et à travers la marionnette

qu'il représente les enfants apprennent des aspects de la tradition en chanson et musique.

Principaux spectacles : dans les Maisons de la Culture de Montréal. En 2002 : Fêtes de la Nouvelle-France et le Festival d'Été de Québec.

***1996 - 2000 Les Grondeuses**

Spectacle formé de quatre musiciennes et chanteuses qui raconte la vie des femmes à travers la chanson traditionnelle. Nous avons donné plusieurs spectacles dans les festivals, les Francofolies de Montréal, les Fêtes de la Nouvelle-France à Québec et diverses associations féminines. Enregistrement pour la radio de Radio-Canada.

***1998 Atelier- spectacle de contes traditionnels et chansons avec le programme gouvernemental du Québec La Culture à l'École**

Atelier destiné surtout aux écoles.

***1989 - 1994 Spectacles de chansons avec les Jeunesses musicales du Canada**

Spectacles pour enfants.

Une cinquantaine de spectacles ont été donnés dans les écoles du Québec et du Nouveau-Brunswick.

***1974 - 1985. Spectacles du duo Breton-Cyr.**

Richard Cyr et Gaétane Breton ont donné plusieurs spectacles au Québec, à travers tout le Canada ainsi qu'en France et Belgique. Ils ont participé à plusieurs émissions de variétés dans toutes les chaînes. Ils ont donné quelques spectacles pour enfants avec le conte de Poiléplume